

2024
FLATZ



JAHRERÜCKBLICK

LIEBE FREUNDE.. GÖNNER UND SYMPATHISANTEN

EIN JAHR
DER HÖHEPUNKTE..SUPERLATIVEN..
UND GRAVIERENDER VERÄNDERUNGEN..

die Wahrheit ist hässlich..
darum haben wir die **KUNST**..
damit wir nicht an der Wahrheit zu Grunde gehen..
meint Friedrich Nietzsche..

die Wahrheit ist hässlich..
darum haben wir die **LIEBE**..
damit wir nicht an der Wahrheit zu Grunde gehen..
meint FLATZ..

09_02_24

RETROSPEKTIVE

**PINAKOTHEK
DER
MODERNE**

FLATZ

05_05_24

VERLÄNGERT BIS

12_05_24

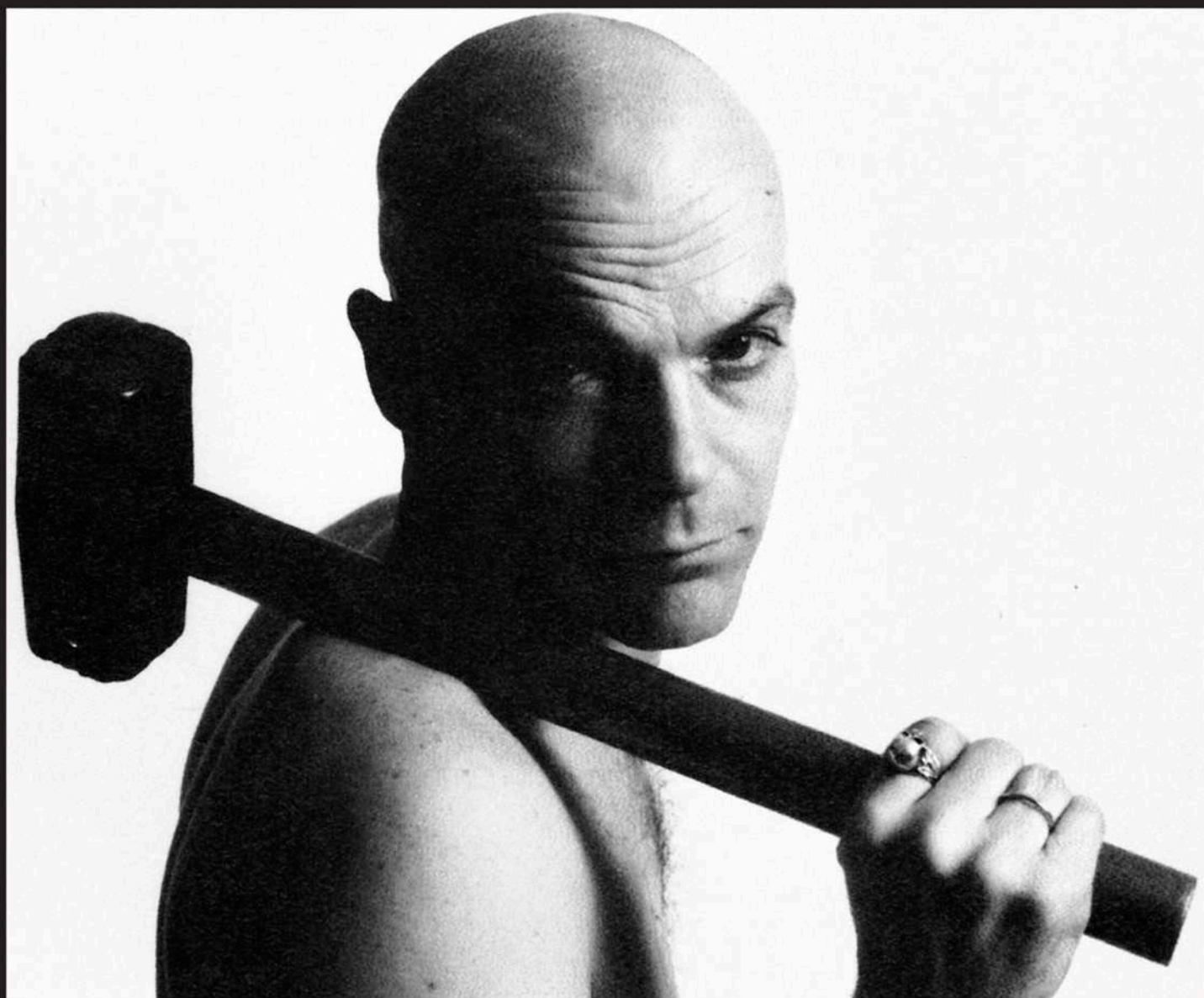
MUT TUT GUT



SOMETHING

WRONG

FLATZ



MEIN KÖRPER

IST DER **AUSTRAGUNGSSORT**

IST DAS **MINENFELD**

IST MEIN **GLÜCK** IST MEIN

ALLES UND MEIN **NICHTS**

FLATZ

09_02_24
05_05_24

SOMETHING

WRONG

WITH

**PHYSICAL
SCULPTURE**



PINAKOTHEK
DER
MODERNE



Performance Eröffnung 09.02.24

**WUNDEN
HEILEN..**

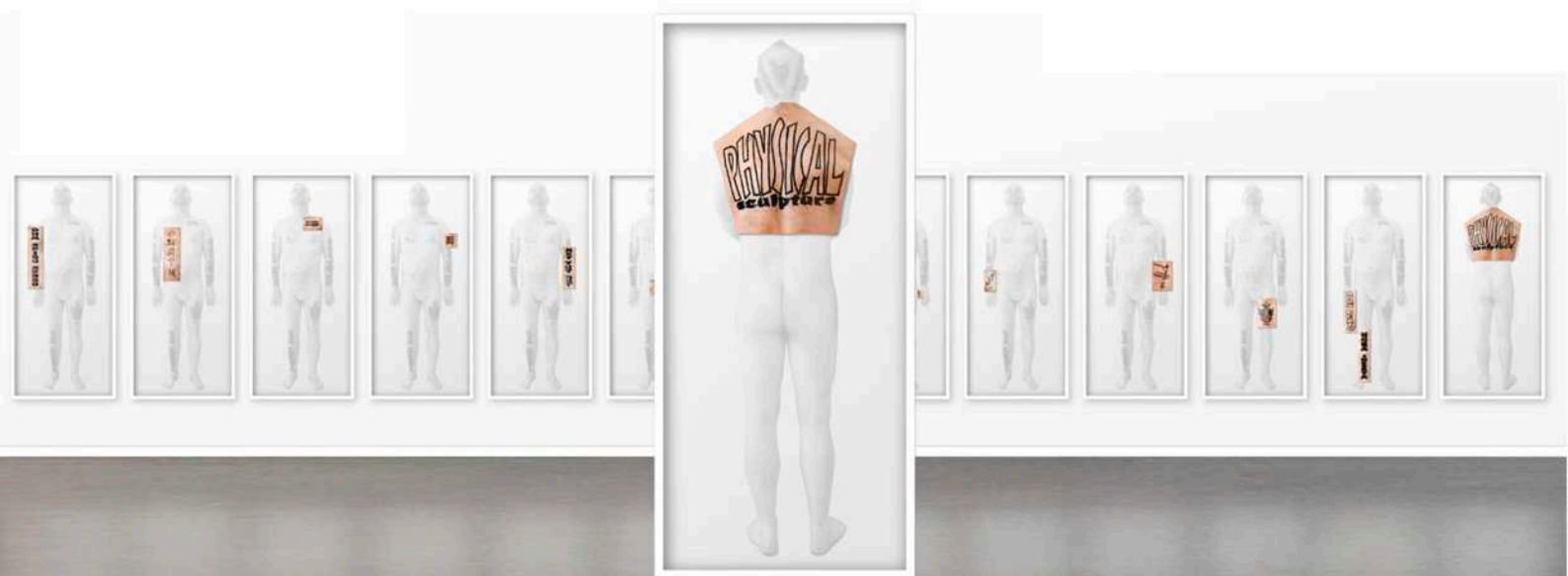
**NARBEN
BLEIBEN..**

**DIE
ERINNERUNG
AUCH..**





DIE HAUT ZU MARKTE TRAGEN TO RISK ONE'S OWN SKIN



**PINAKOTHEK
DER
MODERNE**

**AUKTION
08.02.24**

CHRISTIE'S



THE SKIN

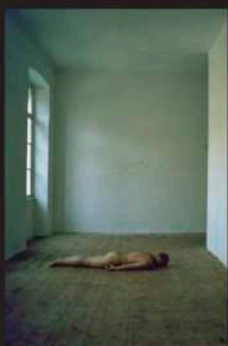
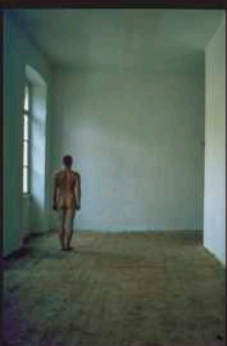
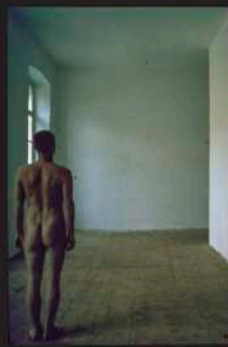
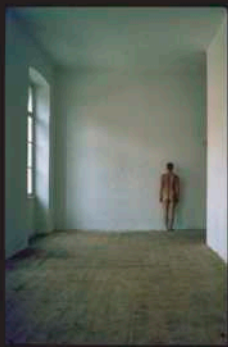
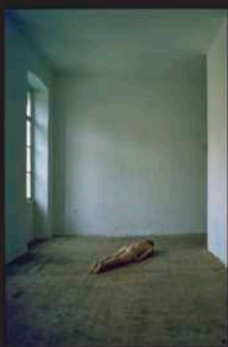
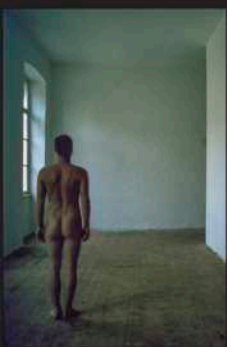
*it has a lot to say..
not only the tattoos
also the scars
tell the story
of life..
it is not only our
largest organ..
it may also be
the most complex..
the skin..
it is not..
only drawn..
no..
it draws itself..
it speaks..
it is my
first dress..
it grows
and ages with me..
and..
it dies
with me..
there it is now hanging..
the artist's skin*

by FLATZ 2012



KÖRPER IM RAUM 1978

Triptychen Pigmentdruck auf Leinwand/Keilrahmen je 190 cm x 130 cm

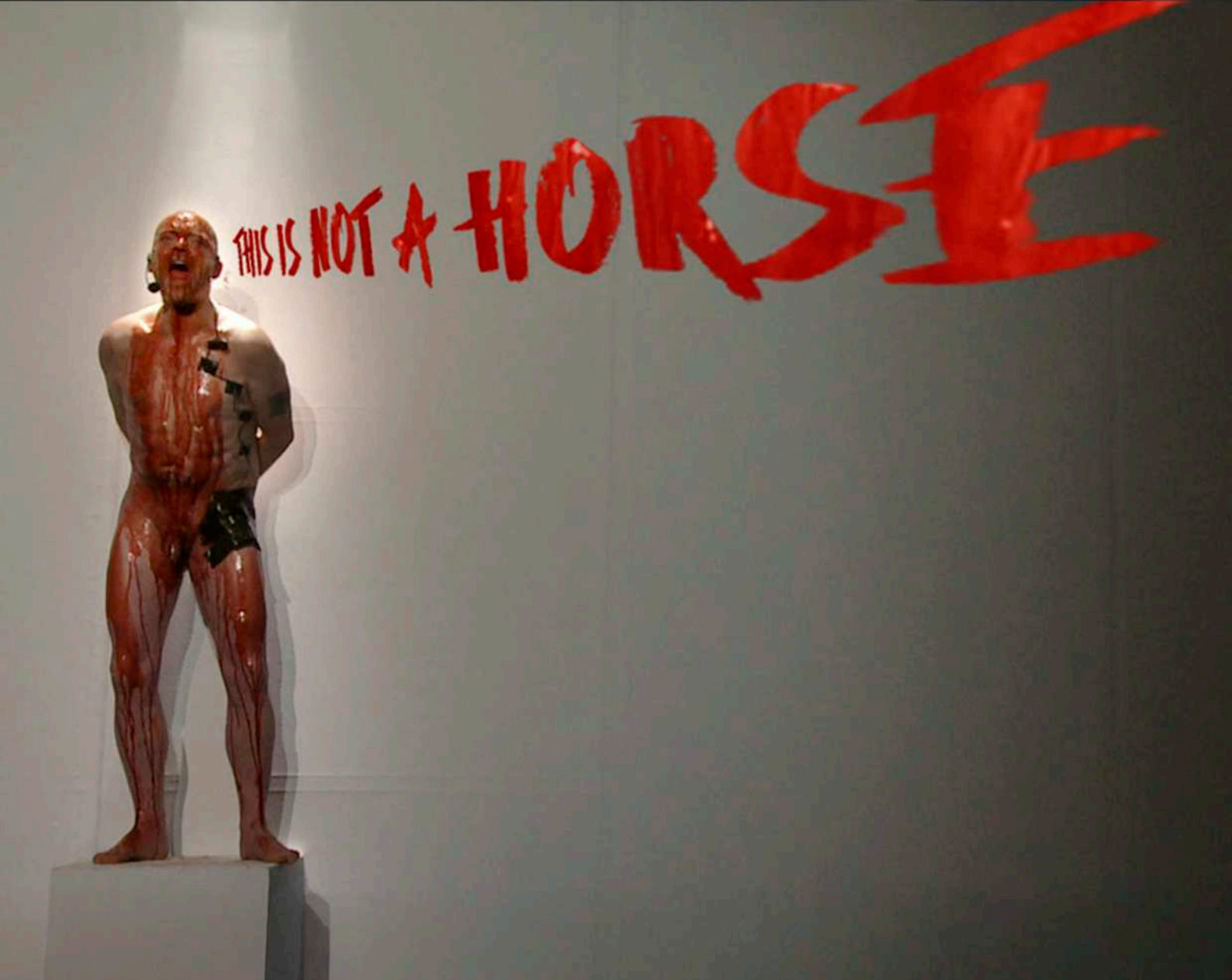


Vorstudien 1978





HORSE Performance 11.04.24





FRANCIS 2017 Triptychon Pigmentdruck auf Leinwand/Keilrahmen 174 cm x 414 cm



DANDY 2018

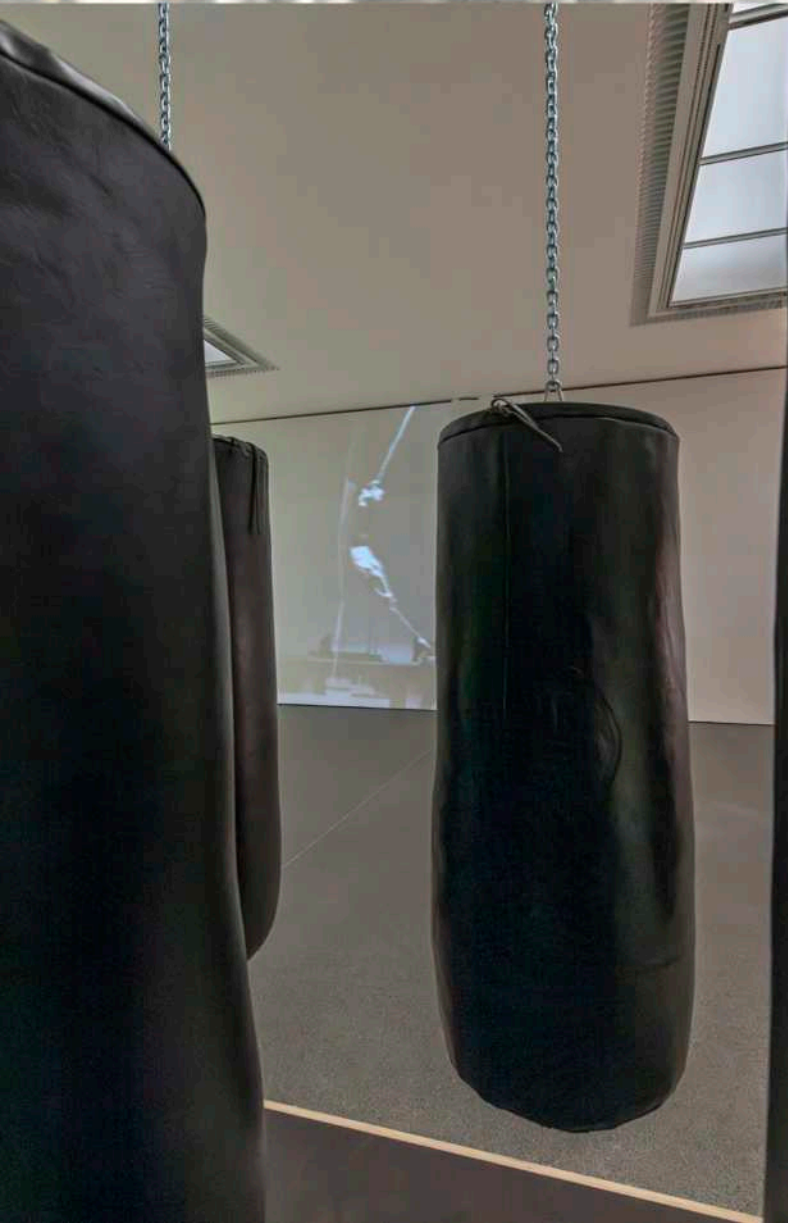
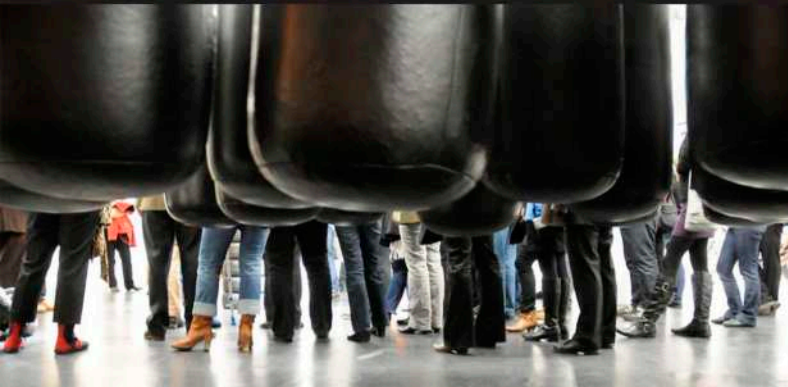
Pigmentdruck auf Leinwand/Keilrahmen je 212 cm x 136 cm



100 MILLIONEN JAHRE ein AUGENBLICK 2024
LUZI 2004
Something wrong with Physical Sculpture No. 0 1997



BODYCHECK



BODYCHECK **PHYSICAL**
Sculpture
No.5 ist eine **Metapher**
über das **ZUSAMMEN**
SPIEL
von **MACHT** und **MASSE**
FORM und **INHALT**
VON **GEWALT** UND
PROVOKATION
von **TÄTER** und **OPFER**
von **KÜNSTLER**
und **GESELLSCHAFT**
und ein **STÜCK** vom **LEBEN**



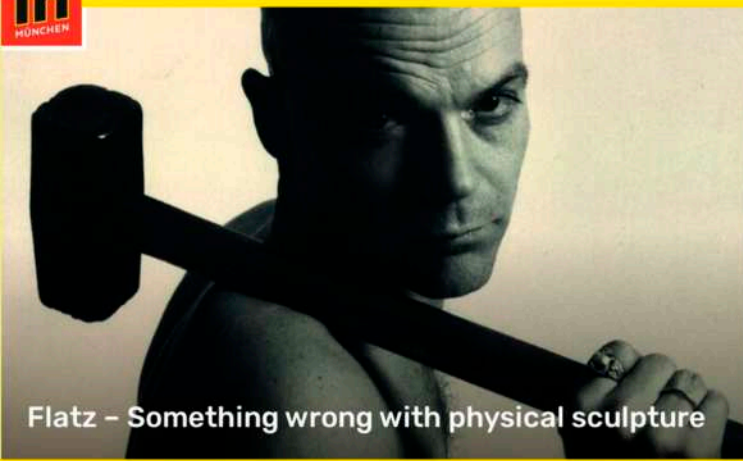
BODYCHECK 1992
28 Elemente Leder je 60 kg 120 cm x 40 cm



Bild



in
MÜNCHEN



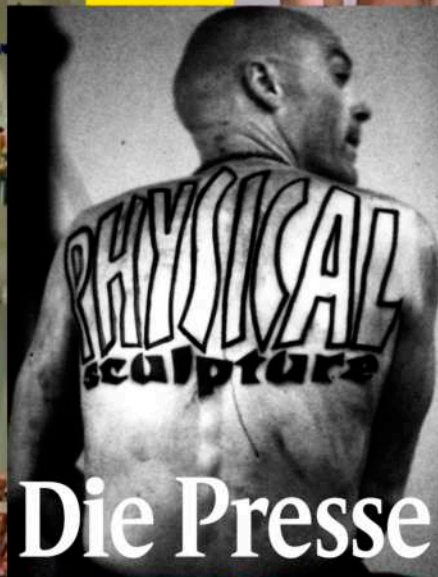
Flatz – Something wrong with physical sculpture

monopol
Magazin für Kunst und Leben



WELT

INTERNATIONAL EDITION
THE ART NEWSPAPER



Die Presse



ORF 2 HD

FLATZ

presents

PUSSY RIOT

in der Pinakothek der Moderne





Guerilla Aktion 18.04.24



Uraufführung BURGTHEATER WIEN

06.04.24



PREMIERE



HITLER / RELTIH BIBIANA BIEGLAU

TOD JONAS HACKMANN

KRIEG WOLFRAM HUPPERTI

BÜRGERMEISTER RAINER GALKE

FLATZ FLATZ

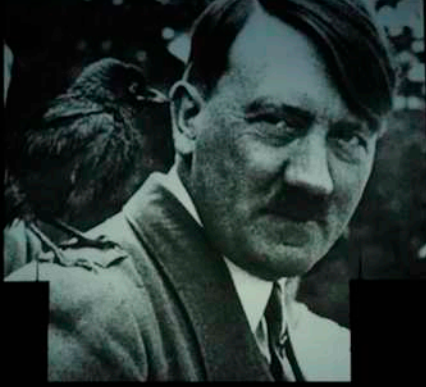
TÄTOWIERER JIM BACKE

TÄNZER FELIX VON GÄSSLER

Gesamtkonzeption

REGIE

FLATZ

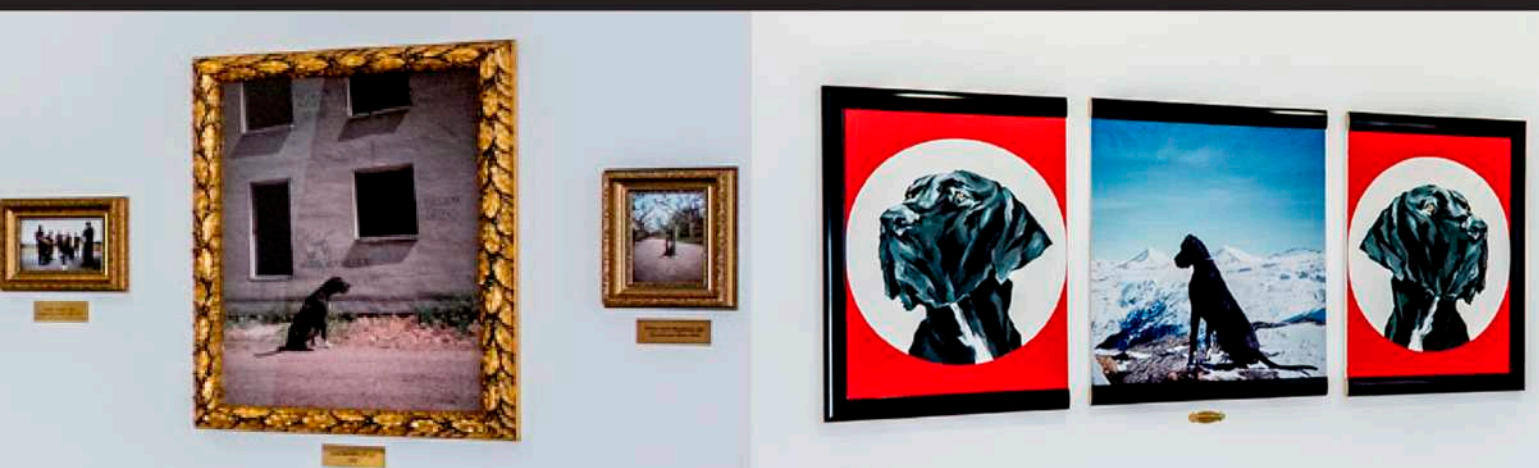




Hitler . Ein Hundeleben



Ausstellungseröffnung Martin Kusej 06.04.24 BURGTHEATER WIEN





KURIER



DERSTANDARD

Der Aktionskünstler **Flatz** inszeniert und persifliert die Hitler-Rede



KULTUR

Aktionskünstler Flatz persifliert „Perlenrede“

Am Samstag, fast genau 86 Jahre nach der „Perlenrede“ Adolf Hitlers von einem provisorischen Balkon des Wiener Rathauses, wird Aktionskünstler Flatz im und am Burgtheater auf ironische Weise an damals erinnern.

Online seit gestern, 17:19 Uhr

Teilen

In einer Ausstellung im zweiten Pausenfoyer, einer Installation an der



KÖNIG GALERIE

BERGSON

METAPHOR TO METAMORPHOSIS
13 JULY – 16 MARCH 2025
KÖNIG MUNICH

ZEITUNG ONLINE



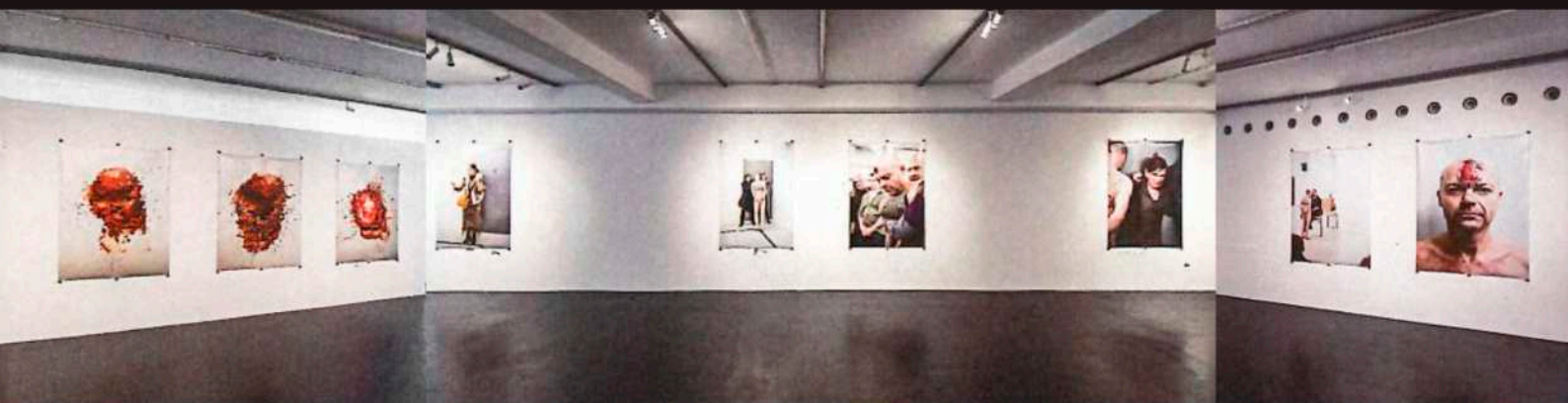
SCHILLER . DOSTOJEWSKI . HÖLDERLIN . BRECHT . MORGENSTERN . KAFKA
HEINE . BUKOWSKI . BERNHARD . GOETHE . SHAKESPEARE . NIETZSCHE

CLUB DER TOTEN DICHTER 2018

schuldig - nicht schuldig



FLATZ Museum Dornbirn



Ankauf aller Exponate Landesmuseum Vorarlberg

FLATZ museum

Zentrum für Photographie



6.6.2024–12.10.2024

No limits | Körper,
Performance und
Photographie

Eine Ausstellung mit Werken von Marina Abramović,
Gina Pane, Günter Brus, VALIE EXPORT und Jürgen
Klaue.



25.1.2024–20.4.2024

Love and Date |
Rafaela Pröll

© Rafaela Pröll



8.11.2024–1.3.2025

American Stories |
Christian Anwan-
der

© Christian Anwander



HEAVEN 7
FLATZ



.. Das Ende einer Ära ..

2013 - 2024



OTTO / NIKLAS

LIBERTY

ELVIS

BELLE ETAGE

Pavillons und Installationen

DER FAHRMANN

BELVEDERE DOPPELMEYER

FRIEDENSTAUBE CASE / FLATZ

HITTISAU

UNKNOWN HEROES



GRAFFITIS von Base - Lapiz - Rodewaldt





29.10.2024 München Die Vertreibung aus dem Paradies: Zwangsraumung Heaven 7 & Atelier Wolfgang Flatz

Donnerstag, 17. Oktober 2024

MÜN

Die Vertreibung aus dem Paradies

Räumungsklage! Flatz bangt um Künstlergarten

Der Kampf um die Kreativzone in Obersendling spitzt sich zu. Wie berichtet, steht der legendäre Skulpturengarten von Aktionskünstler Wolfgang Flatz auf dem Dach der Kistlerhofstraße 70 vor dem Aus. Jetzt hat der streitbare Künstler seine Räumungsklage erhalten – bis 14. November muss Flatz sein Paradies verlassen. Sonst droht die Zwangsraumung.

Seit 2012 lebt und arbeitet Flatz in dem gelb-blauen Haus, eines von mehreren poppigen Gebäuden des Kistlerhofs, in denen rund 40 Künstler im Rahmen des städtischen Projekts „Plattform“ tätig sind. Ihre Mietverträge sind befristet, laufen in jedem Fall bis 31. Dezember 2025. Mit der Bemalung der Fassaden und seinem 3200 Quadratmeter großen Dachgarten mit Cadillac, Hubschrauber und Freiheitsstatue hat Flatz maßgeblich zur Gestaltung des Kistlerhofs beigetragen. Vorbesitzer Christian Hirmer habe ihm ein lebenslanges Nutzungsrecht zugesichert. Doch das Areal wurde 2019 verkauft. Und der neue Eigentümer, der Schweizer Immobilieninvestor Empira, sei nicht an diese Vereinbarung gebunden.

Empira hat bei der Lokalkommunikationskommission (LBK) in einem sogenannten Bauvorbescheid den möglichen Neubau dreier Gebäude samt Tiefgarage sowie die Aufstockung eines Gebäudes und eines Parkhauses abgefragt.



Dunkle Wolken über dem Skulpturengarten. Wolfgang Flatz fürchtet um seine Heimat am Kistlerhof. FELIX HORNHAUSER/FA, IENS HARTMANN

„Der Antrag befindet sich aktuell in Bearbeitung“, teilt ein LBK-Sprecher mit. Rückhalt für Flatz kommt aus dem Kulturreferat: „Flatz ist ein bedeutender Künstler. In Absprache mit dem Kommunalreferat versucht das Kulturreferat, Herrn Flatz bei der Suche nach einem entsprechenden neuen Mietobjekt als Ersatzstandort zu unterstützen“, heißt es. Bei dem Gedanken, sein Domizil verlassen zu müssen, blüht Flatz das Herz in München.



Räumung Künstler Flatz muss raus!

Investor schmeißt Flatz raus

Künstler Wolfgang Flatz hat eine Räumungsklage für sein Atelier samt Dachgarten in der Kistlerhofstraße in Obersendling erhalten.

Von Eva von Steinberg

Am 14. November muss Wolfgang Flatz raus. Die Obergerichtsvollstreckungsstelle hat dem bekannten Aktionskünstler eine „Zwangsvollstreckungsakte“ für die Räume in der Kistlerhofstraße 70 überbrungen lassen. Die Räumungsklage des Antragsrichters gilt für das riesige Flatz-Atelier mit Kasten-Lager im 6., 7. und 8. Stockwerk des Hauses – neben dem prämierten sternen Kunst-Dachgarten „Heaven 7“.



„Es ist auf scharf geschaltet“

„Ich möchte natürlich bleiben. Aber ich muss diese Räumung sehr ernst nehmen“, sagt der Aktionskünstler zur AZ. „Es ist auf scharf geschaltet.“

Flatz hat Mund in seinem Dachgarten „Heaven 7“ auf dem Kistlerhof. „Ich nie verlassen meine raum Ausstellungen in den Arbeit-Atelier“, bedauert der Künstler. Er hofft, die Stadt kann mit einer neuen Fläche helfen.

„Doch man ist Alarmeule Rot. Ich muss raus. Mit mir verlieren meine Assistenten ihren Arbeitsplatz“, bedauert Flatz. Erst Anfang 2024 hatte er in der Privatsphäre der Moderatorin angekündigt.

Der Künstler hatte schon einmal unterbewusst ein Atelier bekommen. Seit dem frühen 1980er Jahren hatte Flatz Räume auf der Prinzenerstraße genutzt und auch dort gewohnt. Nachdem der ursprüngliche Besitzer verstorben war, übernahm 2015 ein Investor, der Flatz kündigte. Nach einem langen Rechtsstreit musste Flatz die Prinzenerstraße 2022 endgültig verlassen.

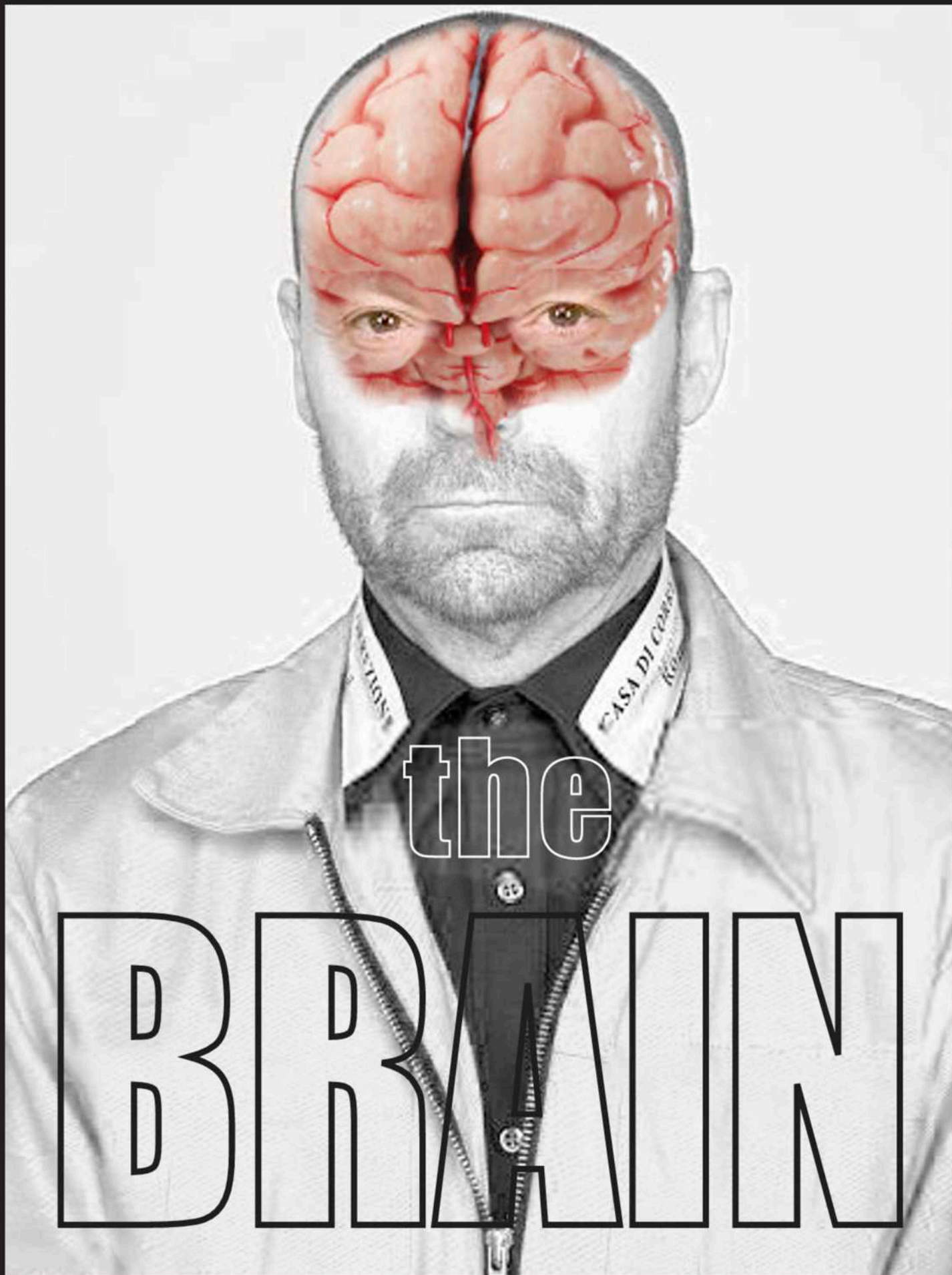


Eine Luftaufnahme des Hauses an der Kistlerhofstraße 70. Gut zu sehen: der riesige Dachgarten. Foto: MZ/FA

Live Meine ARD

ARD 1





the

BRAIN

DANKE..

EVER FLATZ

2024

FLATZ. SOMETHING WRONG WITH PHYSICAL SCULPTURE
SAMMLUNG MODERNE KUNST | SAAL 21 - 26
AUSSTELLUNGSDAUER: 09. FEBRUAR - 12. MAI 2024

PRESSESPIEGEL 368 Seiten

TV - Beiträge **361** Weltweit

REICHWEITE

728,5 Mio

Zeitverlauf | Meldungen | Anzahl | Reichweite

